

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4» муниципального образования –  
городской округ город Скопин Рязанской области

---

391803, Рязанская область, г. Скопин, Автозаводской микрорайон, д.6, тел. (49156) 5-12-31 факс: (49156) 5-12-31 e-mail: [school4skopin@yandex.ru](mailto:school4skopin@yandex.ru)

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического  
совета МБОУ «СОШ №4» г. Скопина  
протокол №1  
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ №181/д от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Волшебный пластилин»**  
**для обучающихся 4А класса**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

Лисева Галина Викторовна  
учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький пластилиновый мир, но не настоящий. Вот почему с пластилиновыми игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли. Кроме того, лепка - это самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек пластилина и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом, ножницами. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее хотя бы на некоторое время. Это глина, пластилин, пластик, тесто, снег, влажный песок, бумажная масса для папье-маше (кусочки мягкой бумаги, смешанные с клейстером из муки или крахмала). Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем шире экспериментальное поле. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

### Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов.

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

**Первый раздел** – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность творить самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

**Второй раздел** – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

**Третий раздел** – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

#### **Цель программы:**

- организация досуговой деятельности детей.
- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.
- обучение выполнению сборки и оформлению работы.

#### **Задачи:**

- совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов; раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественной лепкой.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
- формирование умения работать в коллективе;
- создание условий для самостоятельного творчества;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;

#### **В результате обучения школьники должны знать:**

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином

#### **Должны уметь:**

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

### **Приёмы и методы организации занятий кружка.**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность:

*игра, труд, учение, общение, творчество.*

### **При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:**

- Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск
- Учёт психофизических особенностей детей
- Создание атмосферы успеха.

### **Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная
- групповая
- выставка
- экскурсия
- творческий конкурс.

### **Основной вид занятий – практический.**

Формой занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Количество часов за год составляет 34 часа.

Возраст детей 10-11 лет

### **Педагогические приёмы:**

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т. д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

### **Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

### **Материалы, инструменты, приспособления:**

#### **Основные составляющие занятий:**

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
  - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
  - практическая работа
  - физкультминутки
  - подведение итогов, анализ, оценка работ
  - приведение в порядок рабочего места.

#### **Навыки, приобретённые учениками:**

1. умение свободно владеть материалом.
2. знание исходных форм и умение выполнить их любых размеров и пропорций;
3. знание и правильное использование приемов доработки исходных форм;
4. правильное понятие о пропорциях и соразмерности;
5. умение использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
6. умение пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
7. развитие мелкой моторики пальцев рук;
8. видение пропорций и объемов;
9. развитие фантазии и объемного мышления.

#### **Предполагаемые результаты.**

1. Получение детьми необходимых знаний и практических навыков для создания оригинальных изделий.
2. Участие в выставках детского творчества
3. Распространение технологии за пределами школы.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

Главными результатами обучения и воспитания в программе внеурочной деятельности «Лепка» является формирование *универсальных учебных действий*, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные универсальные учебные действия

##### ***Обучающийся научится***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

##### ***Обучающиеся смогут:***

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

#### Познавательные универсальные учебные действия

##### ***Обучающийся научится:***

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям.

**Календарно-тематическое планирование  
«Лепка», 4 класс (34 часа)**

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
<b>Раздел 1. Исходные формы (5 ч.)</b>			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на рабочем месте.		
2	Базовые фигуры – шар, валик, лепешка.		
3	Производные фигуры – капля, веретено, спираль, конус, лодочка.		
4	Сложные фигуры – коса, сложная спираль.		
5	Смешивание цветов. Мраморный эффект.		
<b>Раздел 2. Доработка исходных форм (8 ч.)</b>			
6	Домашние любимцы. Изделие «Золотая рыбка».		
7	Домашние любимцы. Изделие «Черепашка».		
8	Домашние любимцы. Изделие «Волнистый попугайчик».		
9	Домашние любимцы. Изделие «Канарейка».		
10	Домашние любимцы. Изделие «Домашняя мышка».		
11	Домашние любимцы. Изделие «Пудель».		
12	Домашние любимцы. Изделие «Сиамская кошка».		
13	Домашние любимцы. Изделие «Хомячок ».		
<b>Раздел 3. Сложные изделия (12 ч.)</b>			
14-15	Веселая ферма. Изделие «Кот и собаки».		
16	«Озеро». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Утка», «Гусь», «Лебедь».		
17	Джунгли. Изделие «Жираф».		
18	Веселая ферма. Изделие « Лошади».		
19-20	Изделие « Зимние забавы»		

	Изделие « Зимние забавы»		
21-22	Изделие « Подарок защитникам»		
23	Изделие «Хоровод снеговиков».		
24	Изделие «Подарок женщинам».		
25	Изделие – «Весна»		
<b>Раздел 4. Рельефные картины (9 ч.)</b>			
26	Рельефная картина «Подснежники».		
27	Рельефная картина «Сказочный домик».		
28	Рельефная картина «Цветы в корзине».		
29	Рельефная картина «Пароходик».		
30	Рельефная картина «Голуби».		
31	Рельефная картина «Чайный сервис».		
32	Рельефная картина «9 Мая».		
33	Коллективная работа «Здравствуй лето!»		
34	Выставка работ. Презентация готовых изделий.		