

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4» муниципального образования –  
городской округ город Скопин Рязанской области**

---

391803, Рязанская область, г. Скопин, Автозаводской микрорайон, д.6, тел. (49156) 5-12-31  
факс: (49156) 5-12-31 e-mail: [school4skopin@yandex.ru](mailto:school4skopin@yandex.ru)

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического  
совета МБОУ «СОШ №4» г. Скопина  
протокол №1  
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ №181/д от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
« Чтение с увлечением »  
для обучающихся 3Г класса  
на 2023—2024 учебный год**

Бобылева С.В.,  
учитель начальных классов

Скопин 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общая характеристика

Одной из главных задач реформы общеобразовательной и профессиональной школы является повышение качества образования и воспитания учащихся. Наряду с уроком – основной формой учебного процесса – в начальных классах все большее значение приобретает внеурочная работа.

Внеурочная деятельность по чтению способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия «Чтение с увлечением» помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Для современного ребенка чтение – одно из органичных условий восхождения к собственному образу, выбор точки зрения в сегодняшнем культурном ландшафте. Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

**Педагогическая целесообразность** данной внеурочной деятельности обусловлена возрастными особенностями третьеклассников, их разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью, инициативностью.

**Основными целями** изучения курса «Чтение с увлечением» являются:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимущество внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному, культурному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Программа определяет ряд **задач**:

- формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению детских произведений;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка (развитие речи);
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через различные виды заданий работы с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности третьеклассников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребёнка к рассуждению и поиску.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности литературоведческих знаний, а также личностную заинтересованность в их расширении.

### **Ведущие принципы программы «Чтение с увлечением».**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического; литературоведческого; коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рожают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

### **Принципы проведения занятий**

1. Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности.
2. Преемственность. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.
3. Учет возрастных особенностей.
4. Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.
5. Связь теории с практикой.
6. Доступность и наглядность.
7. Включение в активную жизненную позицию.
8. Рефлексия. Совместное обсуждение понятого на занятиях.

Особенностями построения программы «Чтение с увлечением» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребёнка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта, забота, чуткость и др.

Характерной особенностью программы является занимательность материала либо по содержанию, либо по форме.

**Отбор детской литературы** для чтения производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста;
- все используемые произведения входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе самостоятельного чтения.

Основными характерными при реализации данной программы **формами работы** являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

**Курс «Чтение с увлечением»** является интегрированным. На каждом занятии используются задания, которые можно разделить **на четыре блока**:

предметный блок;

блок по развитию речи;

воспитательный блок;

занимательный блок.

**Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий предметного блока** (включены задания на отработку знаний по литературному чтению и русскому языку (развитию речи)):

- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- формулировать письменные ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения.

**Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий блока по развитию речи:**

- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;

- называть героев рассказа;
- составлять план произведения;
- составлять картинный план;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова (в кроссворде);
- собирать из слов предложения;
- записывать значения слов, пословиц и фразеологизмов;
- находить и подбирать слова-синонимы;
- подбирать свои заголовки к рассказам;
- определять ключевые слова в произведении;
- восстанавливать предложения.

**Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий воспитательного блока** (включены задания на духовно-нравственное развитие):

- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа;
- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- определять главную мысль произведения;
- подбирать слова – ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героев, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описание из текста.

**Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий занимательного блока:**

- разгадывать кроссворды;
- заполнять кроссворд, используя слова для справок;
- вписывать предметы, изображённые на рисунке;
- разгадывать анаграммы;
- читать и отгадывать зашифрованные загадки и пословицы;
- составлять из слов пословицы;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- читать слова наоборот;
- разгадывать слова по указанным номерам букв.

Содержание программы занятий «Чтение с увлечением» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Занятия проходят во внеурочное время. Продолжительность курса определена из расчёта 68 часов (по 2 часа в неделю).

## **I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»

Программа кружка «Чтение с увлечением» обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные:**

- формирование интереса к чтению, мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- формирование эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому;
- формирование первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности;
- осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование потребности в систематическом чтении.

**Метапредметными** результатами изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные:**

*Обучающиеся научатся:*

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях

#### **Познавательные:**

*Обучающиеся научатся:*

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- навыкам смыслового чтения в соответствии с целями и задачами находить ответы в тексте, иллюстрациях;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- активно использовать речевые средства для решения познавательных задач;
- овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между предметами и процессами.

#### **Коммуникативные:**

*Обучающиеся научатся:*

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач;

- принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

#### **Формирование ИКТ – компетентности:**

- полуавтоматический орфографический контроль;
- источник информации и способы её поиска (словари, энциклопедии, в т. ч. компьютерные);

#### **Предметные результаты:**

##### *Обучающиеся научатся:*

- соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями;
- с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- понимать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;

##### *Обучающиеся получат возможность научиться:*

- полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- знакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях;
- знакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств.

#### **Планируемые результаты освоения программы кружка**

##### **Учащиеся 3 класса научатся:**

- Словесно рисовать картины к художественным текстам;
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;

- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- понимать содержание произведений, отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту;
- определять качества героя, используя описание из текста.
- разгадывать кроссворды, заполнять кроссворд, используя слова для справок.

#### **Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:**

- закрепить умение работать с книгой, текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.
- понимать образные выражения, используемые в книге.
- коллективно обсуждать творческие работы, доброжелательно относиться к результатам творческих поисков одноклассников.

#### **Основные критерии оценки деятельности учащихся:**

- правильное, качественное выполнение заданий педагога;
- осознанное выполнение задания;
- трудолюбие, самостоятельность, инициатива, творчество, самоконтроль

В качестве **воспитательного результата** внеурочной деятельности выступает непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Происходит это в процессе рассуждения детей о том, что нужно быть трудолюбивым, отзывчивым, чутким, внимательным, поступать по совести, быть добрым, доброжелательным к окружающим людям и готовым прийти на помощь.

Влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности будет производить стойкий воспитательный **эффект**.

## II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Раздел 1. Настоящий читатель

Знакомство с курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением». Отгадывание загадок. Беседа «Кого можно считать настоящим читателем?» Права читателя. Виды смыслового чтения. Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Какой я читатель? Викторина «Я – читатель». Реклама любимой книги. Экскурсия в школьную библиотеку. Библиотека. Библиотечный формуляр. Знакомство с профессией библиотекаря. Домашняя библиотека. «Какие книги стоят на моей книжной полке». Беседа «Надо много читать или почему читающему человеку легко общаться с окружающими?» Проверка скорости и качества чтения. Составление памятки «Как научиться быстро и правильно читать». Коллективная творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе»

### Раздел 2. Чтение с увлечением. По страницам добрых книг

**Валентина Осеева.** Знакомство с краткой биографией Валентины Осеевой; просмотр презентации. Рассказы «Добрая хозяйшка», «Печенье», «Отомстила», «Почему?», «Волшебное слово». чтение произведений; определение темы произведений и основной мысли; составление плана; анализ прочитанных произведений; оценивание своей работы на занятиях. **Викторина «Будьте вежливы» для знатоков творчества В.Осеевой**, иллюстрирование понравившегося эпизода.

**Любовь Воронкова.** Знакомство с краткой биографией Любви Воронковой. Просмотр презентации. Рассказы «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово». Чтение произведений; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление картинного плана; оценивание своей работы на занятии; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением. **Викторина по рассказам Любви Воронковой.** Ответы на вопросы викторины, чтение в лицах отдельных эпизодов из прочитанных произведений

**Проект «Чтение – лучшее учение»** (Высказывания известных людей о чтении). Сбор информации по теме проекта, оформление

**Нина Артюхова.** Знакомство с краткой биографией Нины Артюховой, просмотр презентации. Рассказы «Подружки», «Три копухи», «Камень», «Строгая бабушка», «Большая берёза», «Мяу», «Фарфоровые шаги», «Совість заговорила», «Кролик и репутация», «Новые

соседи». Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; разгадывание кроссвордов; подбор пословиц; оценивание своей работы на занятии; **«Тонкие» и «толстые» вопросы по рассказам Нины Артюховой.** Составление диафильма к любому из прочитанных произведений.

**Борис Емельянов.** Знакомство с краткой биографией Бориса Емельянова; просмотр презентации; Рассказы «Храбрая девочка», «Зелёная букашина», «Мамины руки». Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; разгадывание кроссвордов; подбор пословиц; оценивание своей работы на занятии. **Викторина по произведениям Бориса Емельянова**

**Проект «Герой моей любимой книги»** (выставка рисунков). Творческая работа: портрет героя одного из прочитанных на занятиях произведения.

**Виктор Драгунский.** Знакомство с краткой биографией Виктора Драгунского; просмотр видеофильма. Произведения «Сверху вниз, наискосок!», «Надо иметь чувство юмора», «Друг детства». Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; разгадывание кроссвордов; подбор пословиц; оценивание своей работы на занятии. **«Тонкие» и «толстые» вопросы по рассказам Виктора Драгунского**

**Николай Носов.** Знакомство с краткой биографией Николая Носова; просмотр видеофильма. «Леденец», «Про репку», «Карасик», «Клякса», «Огурцы», «Замазка», «Фантазёры», «Про тигра», «Мишкина каша». Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; разгадывание кроссвордов; подбор пословиц; оценивание своей работы на занятии. **Конкурс «знатоков» произведений Н.Н. Носова.** Ответы на вопросы викторины, разгадывание ребусов, кроссвордов.

**Проект «Пословицы о честности, добре, труде, совести, дружбе».** Подбор пословиц по темам, творческая работа по оформлению проектов. Защита проектов.

**Евгений Пермяк.** Знакомство с краткой биографией Евгения Пермяка; просмотр видеофильма; «Чужая калитка», «Надёжный человек», «Обманное озеро», «Торопливый ножик», «Пичугин мост», «Славка». Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; разгадывание кроссвордов; подбор пословиц; оценивание своей работы на занятии. **Викторина «В мире рассказов Евгения Пермяка»**

**Аркадий Гайдар.** Знакомство с краткой биографией Аркадия Гайдара; просмотр видеофильма; Рассказ «Совість». чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.

**Проект «Книга – надёжный товарищ и друг» (Буклет – совет).** Сбор информации для буклета. Творческая работа по оформлению буклета

**Итоговое занятие. Конкурсная программа « По страницам прочитанных произведений».** Ответы на вопросы викторины, разгадывание ребусов, кроссвордов.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Дата проведения	
				планируемая	фактическая
	<b>Раздел 1. Настоящий читатель</b>				
1.	Знакомство с курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением».	1	Знакомство с планом внеурочной деятельности. Отгадывание загадок.		
2.	Беседа «Кого можно считать настоящим читателем?»	1	Беседа «Кого можно назвать настоящим читателем?». Права читателя.		
3.	Виды смыслового чтения.	1	Запись информации в тетрадь		
4.	Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста	1	Запись информации в тетрадь		
5.	Какой я читатель? Моя любимая книга	1	Викторина «Я – читатель». Реклама любимой книги		
6.	Экскурсия в библиотеку	1	Экскурсия в библиотеку. Библиотека. Библиотечный формуляр. Знакомство с профессией библиотекаря.		
7.	Домашняя библиотека	1	Беседа «Какие книжки стоят на моей книжной полке»		
8.	Беседа «Надо много читать или почему читающему человеку легко общаться с окружающими?»	1	Проверка скорости и качества чтения. Составление памятки «Как научиться быстро и правильно читать»		
9.	Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»	1	Коллективная творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе»		

	<b>Раздел 2. Чтение с увлечением. По страницам добрых книг</b>				
10.	Валентина Осеева «Добрая хозяйюшка»		Знакомство с краткой биографией Валентины Осеевой; чтение произведения; определение темы произведения и основной мысли; составление плана; анализ прочитанного произведения; оценивание своей работы на занятии.		
11.	Любовь Воронкова «Что сказала бы мама?»		Знакомство с краткой биографией Любви Воронковой; Просмотр презентации; чтение произведения; определение темы произведения и основной мысли; составление плана; анализ прочитанного произведения; оценивание своей работы на занятии.		
12.	Любовь Воронкова «Ласковое слово»		Чтение произведения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; составление картинного плана; оценивание своей работы на занятии; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением.		
13.	Нина Артюхова «Подружки»		Знакомство с краткой биографией Нины Артюховой; просмотр презентации; чтение произведения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; составление картинного плана; оценивание своей работы на занятии; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением.		
14.	Нина Артюхова «Строгая бабушка»		Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; оценивание своей работы на занятии; выборочное чтение для		

			характеристики главных героев, работа над выразительным чтением.		
15.	Нина Артюхова «Большая берёза»		Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением.		
16.	Нина Артюхова «Мяу»		Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; составление картинного плана; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением; оценивание своей работы на занятии.		
17.	Нина Артюхова «Фарфоровые шаги»		Чтение произведения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением.		
18.	Нина Артюхова «Кролик и репутация»		Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; оценивание своей работы на занятии; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения		
19.	Нина Артюхова «Новые соседи»		Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; разгадывание кроссворда.		
20.	Борис Емельянов «Храбрая		Знакомство с краткой биографией Бориса Емельянова; просмотр презентации; чтение произведения; определение темы произведения и		

	девочка»		основной мысли; анализ прочитанного произведения; работа над выразительным чтением; заучивание наизусть отрывка.		
21.	Борис Емельянов «Зелёная букашина»		Чтение произведения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; работа над выразительным чтением; иллюстрирование понравившегося эпизода.		
22.	Виктор Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»		Знакомство с краткой биографией Виктора Драгунского; просмотр видеофильма; чтение произведения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; работа над выразительным чтением; заучивание наизусть отрывка.		
23.	Виктор Драгунский «Надо иметь чувство юмора»		Чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; работа над выразительным чтением.		
24.	Виктор Драгунский «Друг детства»		Чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.		
25.	Николай Носов «Леденец»		Знакомство с краткой биографией Николая Носова; просмотр видеофильма; чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.		

26.	Николай Носов «Про репку»		Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; пересказ отрывка по выбору; подбор пословиц; работа над выразительным чтением; оценивание своей работы на занятии;		
27.	Николай Носов «Фантазёры»		Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; инсценировка отдельных фрагментов; оценивание своей работы на занятии;		
28.	Николай Носов «Мишкина каша»		Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; составление вопросов к произведению; чтение произведения в лицах; оценивание своей работы на занятии;		
29.	Николай Носов «Про тигра»		Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; составление вопросов к произведению; работа над выразительным чтением.		
30.	Евгений Пермяк «Чужая калитка»		Знакомство с краткой биографией Евгения Пермяка; просмотр видеофильма; чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.		
31.	Евгений Пермяк «Торопливый ножик»		Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; составление		

			плана; подробный пересказ отрывка из произведения; работа над выразительным чтением;		
32.	Евгений Пермяк «Пичугин мост»		Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; инсценировка отдельных фрагментов; оценивание своей работы на занятии;		
33.	Евгений Пермяк «Славка»		Чтение произведения; отработка навыков чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; составление вопросов к произведению; чтение произведения в лицах; оценивание своей работы на занятии;		
34.	Аркадий Гайдар «Совесть»		Знакомство с краткой биографией Аркадия Гайдара; просмотр видеофильма; чтение произведения; отработка техники чтения; определение темы произведения и основной мысли; анализ прочитанного произведения; выборочное чтение для характеристики главных героев, подбор пословиц к содержанию произведения.		